

SPOTLIGHT

Nr. 3 / Dezember 2017

Sehr geehrte Damen und Herren, liebe Mitglieder,

man kann die Spielzeit 2017 / 2018 wohl ohne Übertreibung schon jetzt als ausgesprochen spannend bezeichnen.

Zahlreiche Neuinszenierungen unterschiedlichster Genres haben wir in der Oper und im Schauspiel bereits genießen dürfen. Auch die DresdenFrankfurtDanceCompany wird uns mit zwei neuen Werken überraschen, die im März im Bockenheimer Depot zur Aufführung kommen werden.

Mit Vorfreude erwarten wir das neue Jahr und sind neugierig auf die kommenden Produktionen!

Sie als Mitglieder des Patronatsvereins wissen es natürlich: „Unsere“ Bühnen haben viel zu bieten! Mit Ihrer Treue und Ihrem Engagement tragen Sie sehr viel dazu bei, dass das so bleibt - und dafür gebührt Ihnen allen ein „herzliches Dankeschön“!

Bitte merken Sie sich bereits jetzt den Termin für die nächste **Mitgliederversammlung** vor. Sie wird **am 18. Juni 2018 um 18:00 Uhr im Holzfoyer der Oper Frankfurt** stattfinden. In alter Tradition werden wieder Künstler der verschiedenen Sektionen das Programm bereichern.

Auch eine weitere Tradition werden wir aufrechterhalten und Ihnen 2018 wieder die Möglichkeit bieten, an von uns organisierten Reisen teilzunehmen. Unser langjähriger „Reisemarschall“ Dr. Michael Henrich und die Leiterin der Geschäftsstelle Astrid Kastening erarbeiten gerade ein attraktives Programm für Sie. Geplant sind eine 5-tägige Reise mit Schwerpunkt Oper im August und eine 3-tägige Reise mit Schwerpunkt Schauspiel im Oktober. Das detaillierte Reiseprogramm werden wir Ihnen im neuen Jahr per E-Mail zusenden.

Bleiben Sie uns und den Bühnen treu, und begeistern Sie auch Ihre Freunde und Bekannten für den Patronatsverein. Wir wünschen Ihnen allen frohe Festtage und einen guten Start in das Neue Jahr 2018.

Mit herzlichen Grüßen

Ihr

Ihre

Andreas Hübner
Vorsitzender

Astrid Kastening
Leitung Geschäftsstelle

Wir freuen uns, Ihnen zum Dank für Ihr Engagement auf den folgenden Seiten wieder zahlreiche Angebote der Bühnen präsentieren zu können:

OPER

Oper Extra

Genießen Sie diese sehr beliebten Einführungsmatineen, zu denen die Dramaturgie jeweils am Sonntagvormittag einlädt.

Lernen Sie das Produktionsteam kennen, und erfahren Sie Interessantes über die kommende Operninszenierung sowie zum musikalischen und historischen Hintergrund des jeweiligen Werkes. Solisten der Oper geben erste musikalische Kostproben, am Flügel begleitet von einem Solorepetitor.

Als Mitglied des Patronatsvereins erhalten Sie Ihre Karten zu Sonderkonditionen und können die Karten bereits zwei Wochen vor Beginn des offiziellen Vorverkaufs erwerben

- beim Kartenvorverkauf der Städtischen Bühnen (Tel-Nr. 069 - 212 49 49 4) oder
- an der Vorverkaufskasse am Willy-Brandt-Platz.

Oper Extra zu	Termin	regulärer VVK ab	Exklusiver VVK für Mitglieder ab
AUS EINEM TOTENHAUS Leoš Janáček	So., 18. März 2018	15. Jan. 2018	01. Jan. 2018
DIE LUSTIGE WITWE Franz Lehár	So., 29. April 2018	15. Feb. 2018	01. Feb. 2018
NORMA Ernst Křenek	So., 27. Mai 2018	15. März 2018	01. März 2018

Einladung zu einer Generalprobe

Die Oper Frankfurt heißt Sie herzlich willkommen zum Besuch der Generalprobe von

CAPRICCIO

Richard Strauss

am Freitag, 12. Januar 2018 um 18:00 Uhr im Opernhaus.

WICHTIG: Bitte melden Sie sich hierzu in der Zeit vom 02. bis 08. Januar unter Nennung Ihrer Mitgliedsnummer verbindlich in der Geschäftsstelle an.

(E-Mail: astrid.kastening@patronatsverein.de oder Tel.: 069 - 9450 72414).

Ihre persönliche Platzkarte liegt dann am Abend der Generalprobe im Eingangsbereich der Oper gegen **Vorlage Ihres gültigen Mitgliedsausweises** zur Abholung bereit.

Wir bitten um Ihr Verständnis, dass sich in seltenen Fällen Probentermine kurzfristig ändern können und Generalproben auch produktionsbedingt für die Öffentlichkeit gesperrt werden können. In diesem Fall werden wir Sie, je nach den uns vorliegenden Daten aus Ihrer Anmeldung, per E-Mail oder telefonisch informieren.

Angebote

Für die folgenden Vorstellungen gewährt die Oper den Mitgliedern des Patronatsvereins einen **Rabatt von 20 %** auf den regulären Kartenpreis:

COSÌ FAN TUTTE

Wolfgang Amadeus Mozart

Zwei glücklich verliebte Paare finden sich in einem Experiment wieder.(...) Was mit einer harmlosen Wette beginnt, wirft bald für alle vier jegliche Gewissheit über Bord. *Oper Frankfurt*

- Termin: 01. Januar 2018 Opernhaus

IWAN SUSSANIN

Michail I. Glinka

Nach einem Machtwechsel und dem vermeintlichen Sieg über die Feinde, beginnen die Hochzeitsvorbereitungen des heimgekehrten Sobinin und seiner Verlobten Antonida. Als die Gegner erneut zum Angriff ausholen und im Hause des Vaters der Braut, Iwan Sussanin, einfallen, wird diesem schnell bewusst, dass er sofort handeln muss, um das Vaterland zu retten. Sussanin selbst führt die Feinde in die Irre und nimmt dafür den eigenen Tod in Kauf. *Oper Frankfurt*

- Termin: 19. Januar 2018 Opernhaus

DIE PASSAGIERIN

Mieczysław Weinberg

Lisa, der Frau des frischgebackenen deutschen Botschafters, begegnet bei der Überfahrt nach Brasilien die längst verdrängte Vergangenheit: In einer Passagierin glaubt die einstige KZ-Aufseherin die frühere Gefangene Marta wiederzuerkennen, mit der sie eine besondere Beziehung verband.....

Umjubelt wurde die Frankfurter Inszenierung von Anselm Weber auch als Gastspiel bei den Wiener Festwochen 2016 und an der Semperoper in Dresden. *Oper Frankfurt*

- Termin: 09. März 2018 Opernhaus

SCHAUSPIEL

Nachfolgend erhalten Sie die **Angebote des Schauspiels für Februar**. Der Vorverkauf für diese Angebote beginnt für Mitglieder des Patronatsvereins bereits am 08. Januar.

Über die Angebote für den Januar haben wir Sie bereits Anfang Dezember per E-Mail informiert. Die Angebote für Vorstellungen im März senden wir Ihnen wie üblich, sobald sie uns vorliegen, per E-Mail zu.

Stückefführung und Sektempfang vor der Vorstellung

VERBRENNUNGEN

Wajdi Mouawad

In seinem international erfolgreichsten Stück erzählt der kanadisch-libanesischer Autor Wajdi Mouawad die Geschichte eines Kreislaufs von Leiden und Vergeltung. *Schauspiel Frankfurt*

- Termin: 09. Februar, 19:30 Uhr Kammerspiele

AMPHITRYON

Heinrich von Kleist

Ein Mann verführt Alkmene, der ihrem Gatten Amphitryon gleicht, ohne es zu sein. Die Welt wird ein Gebäude aus Flüchtigem und Täuschendem. Es gibt keine Gewissheiten mehr. Wer sind wir? Einer oder viele, welcher oder welche? Nur ein Gott weiß die Antwort. *Schauspiel Frankfurt*

- Termin: 19. Februar, 19:00 Uhr Schauspielhaus

Publikumsgespräch mit einem Glas Sekt im Anschluss an die Vorstellung

AM KÖNIGSWEG

Elfriede Jelinek

Die Literaturnobelpreisträgerin analysiert in ihrem neuen Stück das Phänomen Trump, seinen Wahlkampf, seinen Charakter, seine Versprechen und seine Lügen und sieht darin die historische Parallele zu König Ödipus. *Schauspiel Frankfurt*

- Termin: 25. Februar Kammer spiele

Angebote:

Für die folgenden Vorstellungen gewährt das Schauspiel den Mitgliedern des Patronatsvereins einen **Rabatt von 20%** auf den regulären Kartenpreis.

AM KÖNIGSWEG

Elfriede Jelinek

Die Literaturnobelpreisträgerin analysiert in ihrem neuen Stück das Phänomen Trump, seinen Wahlkampf, seinen Charakter, seine Versprechen und seine Lügen und sieht darin die historische Parallele zu König Ödipus. *Schauspiel Frankfurt*

- Termin: 02. Februar Kammer spiele

ALLE MEINE SÖHNE

Arthur Miller

Joe Keller ist im Krieg reich geworden. Dass seine Firma die Air Force mit fehlerhaften Bauteilen für Flugzeuge belieferte und infolgedessen 21 Piloten bei Abstürzen ums Leben kamen, darüber spricht heute niemand mehr.....

Millers Stück blickt schonungslos hinter die Fassaden wohlhabender Bürgerlichkeit. *Schauspiel Frankfurt*

- Termin: 04. Februar Schauspielhaus

DAS SIEBTE KREUZ

Anna Seghers

Anna Seghers weltberühmter Roman von 1942 zeigt eindrücklich, was es heißt, auf der Flucht zu sein: Flucht ist die existenzielle Erfahrung der Bedürftigkeit. *Schauspiel Frankfurt*

- Termin: 10. Februar Schauspielhaus

ROMEO UND JULIA

William Shakespeare

Auf der einen Seite der Mauer herrschen die Capulets, auf der anderen die Montagues. Gewalt herrscht auf beiden Seiten. Jede Grenzüberschreitung, jede Begegnung fordert Verletzte und Tote. Warum verliebt sich Romeo, der Sohn des Hauses Montague, ausgerechnet in Julia, die Tochter Lady Capulets? Ist es die Lebensgefahr dieser Liebe, die beide zueinander zieht? *Schauspiel Frankfurt*

Termin: 12. Februar Schauspielhaus

DAS SCHLOSS

nach Franz Kafka

Der Landvermesser K. sucht Unterschlupf. Er hat einen Auftrag aus dem Schloss bekommen, das geheimnisvoll und schwer über dem Dorf thront. Doch die Dorfbewohner treten ihm kühl und feindselig gegenüber..... Das Schloss zeigt sich als ein undurchschaubares, bürokratisches System aus Regeln und Hierarchien. Angesichts der unermüdlichen Versuche K.s, in die Dorfgemeinschaft aufgenommen zu werden, scheint der Auftrag immer mehr an Bedeutung zu verlieren. K. ist in einem Paradox gefangen: Das Schloss steht ihm nicht offen, aber er kann das Dorf auch nicht verlassen. *Schauspiel Frankfurt*

Termin: 15. Februar Schauspielhaus

WOYZECK

Georg Büchner

Woyzeck ist nicht nur das Opfer sozialer Verhältnisse oder ein pathologischer Musterfall. In seinem Drama seziert Büchner zugleich die Erfahrung einer neuen Obdachlosigkeit: ein Leben, das kein Sinn und keine Moral mehr zusammenhält, auch nicht das kleine Glück der Familie oder das große Glück der Liebe. *Schauspiel Frankfurt*

▪ Termin: 18. Februar Schauspielhaus

RICHARD III

William Shakespeare

Fast dreißig Jahre schon tobt der Kampf der Machteliten Englands um die Vorherrschaft im Land und hat auf allen Seiten viele Opfer gefordert. Jeder der Beteiligten hat Dreck am Stecken, doch jetzt soll Frieden herrschen. Aber der Machtkampf gärt weiter unter der Oberfläche, alle kämpfen um Privilegien und Positionen.....

Einer agiert als mörderischer Polit-Player skrupelloser als seine Konkurrenten: Richard, Herzog von Gloucester..... *Schauspiel Frankfurt*

▪ Termin: 26. Februar Schauspielhaus