

SPOTLIGHT

Nr. 2 / August 2018

Sehr geehrte Damen und Herren,
liebe Mitglieder,

wir hoffen, dass Sie alle die Hitzewelle dieses Sommers gut überstanden haben und sich mit uns auf kühlere Zeiten und den Beginn der neuen Spielzeit freuen. Die Durststrecke hat bald ein Ende!

Ob Sie sich insbesondere für die Sektion Oper, Schauspiel oder Tanz interessieren - bei den Angeboten der folgenden Seiten ist bestimmt für Jeden etwas dabei. Die Oper Frankfurt, das Schauspiel Frankfurt und die DresdenFrankfurtDanceCompany danken Ihnen damit herzlich für Ihr verlässliches Engagement.

In diesem Jahr planen wir eine zweite Mitglieder-Reise, die uns Anfang November nach Berlin führen wird. Auch hier wird es besondere Highlights für die Freunde aller 3 Sektionen geben. Weitere Informationen zur Reise finden Sie auf Seite 2.

Wie in der Mitgliederversammlung bereits angekündigt, senden wir Ihnen als Anlage zum heutigen Spotlight Newsletter die ausführliche Datenschutzerklärung des Patronatsvereins zu Ihrer Information.

Vom 24. bis 26. August präsentieren wir uns wieder auf dem Frankfurter Museumsuferfest. Frau Kastening wird den Stand des Patronatsvereins betreuen und freut sich über Unterstützung aus dem Kreis der Mitglieder. Wenn Sie Zeit und Lust haben, mit ihr gemeinsam am 25. oder 26. August zwischen 12:00 Uhr und 20:00 Uhr eine zweistündige Schicht zu übernehmen, bitten wir Sie, Frau Kastening in der Geschäftsstelle zu kontaktieren.

Auf jeden Fall laden wir alle Mitglieder ein, bei einem Besuch des Museumsuferfestes bei uns vorbeizuschauen. Sie finden uns im Zelt der Oper Frankfurt (auf der OPERNseite des Main, zwischen der Untermainbrücke und dem Eisernen Steg).

Wir wünschen Ihnen eine schöne Spielzeit 2018 / 2019!

Mit herzlichen Grüßen

Ihr

Andreas Hübner
Vorsitzender

Ihre

Astrid Kastening
Leitung Geschäftsstelle

Mitglieder-Reise nach Berlin vom 02. bis 05. November 2018

Premieren Oper / Schauspiel / Tanz

Als **Highlights dieser Reise** werden wir die folgenden Vorstellungen besuchen:

02.11. Komische Oper Berlin: - erste Vorstellung der Wiederaufnahme, Produktion aus 2016
Cendrillon (Jules Massenet), Regie Damiano Michieletto
mit Nora Friedrichs (ehemaliges Mitglied des Opernstudios der Oper Frankfurt) als „La Fée“

03.11. Berliner Ensemble - Premiere
Die Verdammten, Regie Daniel Bösch
Theaterstück nach dem gleichnamigen Film von Luchino Visconti an der neuen Wirkungsstätte des ehemaligen Intendanten des Schauspiel Frankfurt, Oliver Reese

04.11. Staatsoper Unter den Linden - Premiere
La Bayadère, Musik von Ludwig Minkus, Choreografie Alexei Ratmansky
Ballettaufführung in dem nach siebenjähriger Rekonstruktion im Herbst 2017 wiedereröffneten Haus

Ein **attraktives Rahmenprogramm** stellen wir gerade für Sie zusammen.

Folgende **Leistungen** sind im Reisepreis enthalten: Fahrt im modernen Reisebus, 3 Übernachtungen mit Frühstück im 4-Sterne Hotel, Mittagsimbiss und Abendessen (jeweils ohne Getränke), alle Karten für Oper, Theater und Ballett, Eintrittsgelder und Führungen

Die Reise ist für bis zu 35 Teilnehmer ausgelegt.

Der **Preis** wird sich voraussichtlich, abhängig von der Zahl der Mitreisenden und der Unterbringung im DZ oder EZ, zwischen €1.100 und €1.300 pro Person bewegen.

WICHTIG:

Bitte informieren Sie uns (astrid.kastening@patronatsverein.de oder 069 - 9450 72414), wenn Sie Interesse haben an dieser Reise teilzunehmen. Wir senden Ihnen dann bis Anfang September unverbindlich die detaillierte Reisebeschreibung zu.

OPER

Oper Extra

Genießen Sie diese sehr beliebten Einführungsmatineen, zu denen die Dramaturgie jeweils am Sonntagvormittag einlädt.

Lernen Sie das Produktionsteam kennen, und erfahren Sie Interessantes über die kommende Operninszenierung sowie zum musikalischen und historischen Hintergrund des jeweiligen Werkes. Solisten der Oper geben erste musikalische Kostproben aus der neuen Produktion, am Flügel begleitet von einem Solorepetitor.

Als Mitglied des Patronatsvereins erhalten Sie Ihre **Karten zu Sonderkonditionen** und können die Karten bereits zwei Wochen vor Beginn des offiziellen Vorverkaufs erwerben

- beim Kartenvorverkauf der Städtischen Bühnen (Tel-Nr. 069 - 212 49 49 4) oder
- an der Vorverkaufskasse am Willy-Brandt-Platz.

Den **Terminplan zu allen Oper Extra Veranstaltungen** der Spielzeit 2018 / 2019 finden Sie **beigefügt**.

Einladung zu einer Generalprobe

Die Oper Frankfurt heißt Sie herzlich willkommen zum Besuch der Generalprobe der ersten Neuinszenierung der Spielzeit

TRI SESTRY

Peter Eötvös

am Freitag, 07. September 2018 um 18:00 Uhr im Opernhaus.

WICHTIG: Bitte melden Sie sich hierzu in der Zeit vom 22. bis 30. August unter Nennung Ihrer Mitgliedsnummer verbindlich in der Geschäftsstelle an.

(E-Mail: astrid.kastening@patronatsverein.de oder Tel.: 069 - 9450 72414).

Ihre persönliche Platzkarte liegt dann am Abend der Generalprobe im Eingangsbereich der Oper gegen **Vorlage Ihres gültigen Mitgliedsausweises** zur Abholung bereit.

Wir bitten um Ihr Verständnis, dass sich in seltenen Fällen Probentermine kurzfristig ändern können und Generalproben auch produktionsbedingt für die Öffentlichkeit gesperrt werden können. In diesem Fall werden wir Sie, je nach den uns vorliegenden Daten aus Ihrer Anmeldung, per E-Mail oder telefonisch informieren.

Angebote

Für die folgenden Vorstellungen gewährt die Oper den Mitgliedern des Patronatsvereins einen **Rabatt von 20 %** auf den regulären Kartenpreis:

OTELLO

Giuseppe Verdi

Ein Meisterwerk (...): eine Oper, die kongenial das tragische Eifersuchtsdrama Shakespeares durch eine musikalische Intensität sondergleichen bis in dessen verborgenste Tiefen auslotet. *Oper Frankfurt*

- Termine: 23. August 2018 Opernhaus

DIE ZAUBERFLÖTE * (Erklärung siehe unten)

Wolfgang Amadeus Mozart

Seit 1998 erfüllt *Die Zauberflöte* in der Inszenierung von Alfred Kirchner und ausgestattet von Michael Sowa das Ideal der Märchenoper: Als »Traum des Prinzen Tamino« machen die Rätsel dieses populären Singspiels auf wundersame, humorvolle und anrührende Weise Sinn! *Oper Frankfurt*

- Termin: 25. August 2018 Opernhaus

RUSALKA * (Erklärung siehe unten)

Antonín Dvořák

Ihrer Liebe zum Prinzen und dem Wunsch, ein Mensch zu werden, folgend, ist die Nixe Rusalka bereit, auf ein entscheidendes Element ihres Wesens zu verzichten: ihre Stimme. Eine Titelfigur, die immerhin für rund 1500 Takte dieser Partitur zum Schweigen verdammt ist, stellt eigentlich ein Problem für die Kunstgattung Oper dar. Doch der erfahrene Sinfoniker Antonín Dvořák weiß die Stimmlosigkeit seiner kleinen Meerjungfrau musikalisch äußerst vielsagend zu gestalten: *Oper Frankfurt*

- Termin: 28. September 2018 Opernhaus

* Im Rahmen von „Oper für Familien“:

Jedes Mitglied, das unter diesem Angebot ein Ticket erwirbt, erhält bis zu 3 kostenlose Sitzplätze für Kinder und Jugendliche im Alter von 8 bis 18 Jahren.

CAPRICCIO

Richard Strauss

Im Zentrum (...) steht die Gräfin Madeleine, umworben von zwei Künstlern: dem Dichter Olivier und dem Musiker Flamand. Wem gibt Madeleine den Vorzug? Personifiziert wird hier die ewige Musiktheaterfrage nach dem Primat von Wort oder Musik. *Oper Frankfurt*

- Termin: 26. Oktober 2018 Opernhaus

ARIADNE AUF NAXOS

Richard Strauss

Der reichste Mann von Wien ordnet an, dass die eigens engagierten Opernsänger und die zur anschließenden Aufheiterung bestellte Komödiantentruppe gleichzeitig auf der Bühne seines Hauses agieren sollen, um das pünktliche Abfeuern seines Feuerwerks nicht zu gefährden. Die Tragöden sammeln sich um die schockierte Primadonna, (...). Ihr gegenüber als Anführerin der Komödianten: die kokette Zerbinetta, (...). Zwei Frauen, zwei Liebesnaturen – dazwischen die symbolische, halb tragische, halb komische Figur des Komponisten. *Oper Frankfurt*

- Termin: 02. November 2018 Opernhaus

DIE FRANKFURTER MUSEUMS-GESELLSCHAFT - über 200 Jahre Museumskonzerte

Wir freuen uns, Ihnen auch in der Spielzeit 2018 / 2019 die **Montags-Museumskonzerte** in der Alten Oper mit einem Nachlass von 15% auf den Endpreis anbieten zu können.

Den Terminplan für die Konzerte finden Sie beigefügt.

Karten erhalten Sie bei Frankfurt Ticket RheinMain (an der Vorverkaufsstelle in der Alten Oper, in der B-Ebene Hauptwache sowie telefonisch unter 069 / 1340 478).

SCHAUSPIEL

Stückeführung und Sektempfang vor der Vorstellung

DER ALTE SCHINKEN

Nele Stuhler und Jan Koslowski

Das Bürgertum ist so etwas wie der Schinken der Demokratie. Ihr Sitzfleisch. Wieso ist der so alt geworden? Ist er womöglich tot? Das junge Regieduo Nele Stuhler und Jan Koslowski inszeniert einen furiosen Krimi, der mit Witz und Biss all unsere bürgerlichen Gewohnheiten, unser Bildungsgut und politisches Denken persifliert. *Schauspiel Frankfurt*

- Termin: 12. September 2018, 19:30 Uhr Kammerspiele

KLOTZ AM BEIN

Georges Feydeau

Lucette liebt Bois d'Enghien, und er liebt sie. Es könnte so einfach sein... Georges Feydeau, Meister federleichter Gesellschaftsfarcen, hat ein feingliedriges Gebilde aus Lügen, Intrigen und Missverständnissen entworfen. Pointiert und bis in jede falsch aufspringende Tür hinein genau konstruiert, feiert er den Wahnwitz des bürgerlichen Lebens. *Schauspiel Frankfurt*

- Termin: 22. September 2018, 19:00 Uhr Schauspielhaus

Publikumsgespräch mit einem Glas Sekt im Anschluss an die Vorstellung

AUS STAUB

Jan Neumann

Wie wir wohnen, bestimmt zu einem großen Teil, wer wir sind. (...) Ist uns noch bewusst, welche politische Sprengkraft die Frage nach dem Wohnraum hat? (...) wie hat sich seit Kriegsende der Raum, in dem wir leben, verändert? Jan Neumann nimmt sich eine Frankfurter Musterwohnung als Ausgangspunkt für seine Recherche, deren Bewohner_innen Stationen gesellschaftlicher Umbrüche markieren. Am Ende bleibt an diesem Ort nur noch Staub, ... *Schauspiel Frankfurt*

- Termin: 30. September 2018 Kammerspiele

Angebote:

Für die nachfolgenden Vorstellungen erhalten Mitglieder des Patronatsvereins exklusiv einen **Rabatt von 20%** auf den regulären Kartenpreis.

AMPHITRYON

Heinrich von Kleist

Ein Mann verführt Alkmene, der ihrem Gatten Amphitryon gleicht, ohne es zu sein. Die Welt wird ein Gebäude aus Flüchtigem und Täuschendem. Es gibt keine Gewissheiten mehr. Wer sind wir? Einer oder viele, welcher oder welche? Nur ein Gott weiß die Antwort. *Schauspiel Frankfurt*

- Termin: 14. September 2018 Schauspielhaus

MARS

Marius von Mayenburg

Für Achim ist klar: Mit der Welt geht es bergab. (...) Da will man vorbereitet sein. Und weil Achim zu den wohlhabenderen Menschen gehört, bereitet er sich vor. (...) Gesucht werden Siedler für die Gründung einer ersten Kolonie auf einem neuen Planeten. Ein hartes Auswahlverfahren wartet auf Achims Familie. Marius von Mayenburgs neues Stück entwirft die düster-surrile Vision einer womöglich nicht allzu fernen Zukunft. *Schauspiel Frankfurt*

- Termin: 22. September 2018 Kammerspiele

ABSTURZ

Olga Grjasnowa

Ein Monolog aus der Serie »Stimmen einer Stadt«

Eine 30-jährige Mitarbeiterin am Frankfurter Flughafen wird eines Morgens geweckt: Eine Maschine ihrer Airline ist abgestürzt, sie soll die Angehörigen betreuen. Der Absturz verändert von einem auf den anderen Moment nicht nur das Leben der anderen, sondern auch ihr eigenes. (...) Erinnerungen kommen hoch, (...) und die ewige Suche nach dem Sinn in einer Welt der modernen, vereinzelt Transitexistenzen, die überall und nirgendwo zuhause sind. *Schauspiel Frankfurt*

- Termin: 03. Oktober 2018 Kammerspiele

EIN HUND NAMENS DOLLAR

Teresa Präauer

Ein Monolog aus der Serie »Stimmen einer Stadt«

Wie kann man aus nichts Geld machen? Ein Spekulant kauft sich den hässlichsten Hund auf einer Hundemesse, der ihm einen Tag lang zum vertrauten Begleiter in der Stadt wird. Als beide schließlich am Eurozeichen im Zentrum der Stadt landen, ist der Hund nicht mehr zu bremsen: er springt von Stern zu Stern und schon bald bleibt dieses auffällige Paar nicht allein. Gewusst wie, erzielt unser Spekulant beim Verkauf des Hundes schließlich einen Preis, der sich sehen lassen kann. *Schauspiel Frankfurt*

- Termin: 04. Oktober 2018 Kammerspiele

TANZ

Die DresdenFrankfurtDanceCompany präsentiert im Bockenheimer Depot einen Ballettabend mit Choreografien von William Forsythe und Jacopo Godani. Neben „N.N.N.N.“ (Forsythe, 2002) und „Echoes from a Restless Soul“ (Godani, 2016) wird eine Neuproduktion von Jacopo Godani zu sehen sein.

Einführungsgespräch und Angebot

Vor der Vorstellung am 17. Oktober lädt die DresdenFrankfurtDanceCompany die Mitglieder des Patronatsvereins zu einem **exklusiven Einführungsgespräch** ein.

Aufgrund der räumlichen Gegebenheiten ist die Zahl der Teilnehmer begrenzt. Wir bitten Sie daher um **vorherige verbindliche Anmeldung** in der Geschäftsstelle (E-Mail: astrid.kastening@patronatsverein.de oder Tel.: 069 - 9450 72414)

Termin: 17. Oktober 2018 19:00 Uhr Bockenheimer Depot

Für die **anschließende Vorstellung** erhalten Mitglieder des Patronatsvereins einen **Rabatt von 20%** auf den regulären Kartenpreis.

Zu Ihrer Information:

Die DresdenFrankfurtDanceCompany wird im Rahmen dieses Programmes erstmals eine Nachmittagsvorstellung geben. Diese findet am Sonntag, den 21. Oktober um 16:00 Uhr statt.